News Release ヤマハ株式会社

2015 年 4 月 23 日

充実したレッスン機能で、気軽に演奏が楽しめる

■多彩な音色と、幅広いジャンルの伴奏スタイルを搭載

ヤマハ 電子キーボード
『PSR-E353』『PSR-E253』

－『PSR-E353』はコード奏法も楽しく学ぶことができる－

ヤマハ株式会社は、電子キーボードの新製品として、ポータトーン『PSR-E353』『PSR-E253』を 6 月 1 日(月)から発売します。

＜価格と発売日＞

品　名	品　番	価格	発売日
ヤマハ 電子キーボード ポータトーン	PSR-E353	オープンプライス	6 月 1 日(月)
	PSR-E253		

◎初年度販売台数：合計 20,000 台

＜製品の概要＞

当社が 1980 年から発売して好評の電子キーボード ポータトーンは、初めて鍵盤楽器に触れる子どもから、演奏や音楽制作として使用する上級者まで、さまざまな演奏ニーズに対応するラインアップを取りそろえています。

今回発売する 2 モデルは、高音質のピアノ音色など多彩な音色を搭載し、レッスン機能や伴奏スタイルも充実した、幅広い楽しみ方ができるモデルです。

『PSR-E353』は、339XGlite 音色含む多彩な 573 音色を搭載。グランドピアノ音は臨場感あふれるステレオサンプリング音を採用。鍵盤を弾く強さに応じて音の強弱が付けられる「タッチレスポンス機能」で、表現力豊かな演奏が楽しめます。伴奏スタイルは、ポップスやダンスなどスタンダードなものから民族音楽まで、幅広いジャンルにわたる 158 種類を用意。また音楽プレーヤーと接続し、楽曲のメロディーの音量を小さくする「メロディーキャンセル機能」を搭載、お気に入りの音楽と一緒に演奏が楽しめます。さらに、演奏データを録画・録音し、メール送信したり動画サイトにアップロードできる「My Music Recorder」など、専用アプリケーションをインストールした iPhone/iPad と、オプションの USB MIDI インターフェース『i-UX1』を接続することで、より充実した機能で演奏が楽しめます。

『PSR-E253』は、ベーシックモデルでありながら充実した 385 音色を搭載。ポップス、ロックを始め、ダンスなど 100 種類の多彩な伴奏スタイルを内蔵しています。さらに、軽量コンパクトなデザインになり手軽に持ち運ぶことができます。

またいずれのモデルも録音機能を採用。コード奏法を学べる「コードスタディ」やお気に入りの内

蔵曲を、自分のペースで練習できる「9ステップのレッスン機能」などサポート機能が充実しています。その他にも、鍵盤を中央から左右に分け、同時に二人で同じ音域を弾くことができる「デュオモード」を搭載、レッスンや連弾に活用できます。

詳細は以下の通りです。

＜主な特長＞

１．高品位で充実した音色

『PSR-E353』は、339XGlite音色を含む573音色を搭載。グランドピアノ音は臨場感あふれるステレオサンプリング音を採用。鍵盤を弾く強さに応じて音の強弱が付けられる「タッチレスポンス」（PSR-E353 のみ）で、表現力豊かな演奏が楽しめます。『PSR-E253』は、ベーシックモデルでありながら充実した385音色を搭載。さらに『PSR-E353』では、鍵盤を押さえるだけで多彩な分散和音を即座に奏でることができる150種類のアルペジオタイプを内蔵。音楽制作やパフォーマンスでの心強い味方となります。

２．演奏の確認に便利な録音機能

録音した演奏データを聞き直して気軽に練習に活用したり、録音した曲データを再生しながら演奏を楽しむことがきます。『PSR-E353』は鍵盤演奏に加えて伴奏スタイルを活用した、表現力豊かな演奏を2トラックで5曲まで録音できます。『PSR-E253』は1トラック(約300音符)を1曲録音でき、短い曲やフレーズの記録を手軽に活用できます。

３．音楽プレーヤーを楽器と接続し、再生しながら一緒に演奏が楽しめる

外部入力端子（AUX IN）に音楽プレーヤーを接続し、楽器の迫力ある音響でお気に入りの楽曲を再生することができます。

また『PSR-E353』は、楽曲のメロディーの音量を小さくする「メロディーキャンセル機能」を搭載、お気に入りの曲と一緒に演奏が楽しめます。

※楽曲によっては、メロディーパートの音量が小さくならないものもあります。

４．軽量コンパクトなデザイン(PSR-E253)

質量4.0kg、寸法940(幅)×317(奥行)×106(高さ)mmの軽量コンパクトなデザイン。気軽に持ち運びやすく、電池駆動も可能なので場所を選ばず演奏を楽しむことができます。

５．充実したレッスン機能

お気に入りの内蔵曲を右手3段階、左手3段階、両手3段階でレッスンできる「9ステップのレッスン機能」は、採点機能もあり、自分のペースで楽しくステップアップできます。また、内蔵曲にはコード奏法を学べる曲もあり、コード(和音)を繰り返しレッスンすることで、コードの響きやコードを押さえる感覚がつかめる「コードスタディ」や、基本的なコード進行を学べる「コードプログレッション」(PSR-E353 のみ)など、充実したサポート機能と組み合わせて練習ができます。さらに鍵盤を中央から左右に分け、同時に二人で同じ音域を弾くことができる「デュオ

モード」を搭載。楽器1台を二人並んで連弾したり、練習に活用したりと、さまざまな利用が可能です。

＜開発の背景＞

当社では、子どものレッスン用から大人の趣味用まで、多種多様な電子キーボードを販売しています。今回の新製品と同等モデルのユーザーアンケートでは、子どもから大人まで幅広く、年代を問わず使用されており、また購入の目的も「自分の趣味」という方が多く、手頃な価格と充実した機能が好評です。

新製品『PSR-E353/E253』は、こうした背景を考慮し、子どものレッスン用途のみならず、趣味を楽しむ成人層による、気軽な練習や遊び、イベントでの演奏、コーラスの音取りや伴奏など、幅広い用途でキーボード演奏を楽しむ人をターゲットとしています。

当社では、こうした製品を通じて、さまざまな年齢層に楽器を演奏する楽しみを知ってもらうことで、鍵盤楽器市場がさらに活性化されることを期待しています。

＜主な仕様＞

<table>
<tr><th colspan="3"></th><th>PSR-E353</th><th>PSR-E253</th></tr>
<tr><td rowspan="2">サイズ/質量</td><td>寸法</td><td>幅×奥行×高さ</td><td>945×369×122（mm）</td><td>940×317×106（mm）</td></tr>
<tr><td colspan="2">質量</td><td>4.4kg(電池含まず)</td><td>4.0kg(電池含まず)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">鍵盤</td><td colspan="2">鍵盤数</td><td colspan="2">61</td></tr>
<tr><td colspan="2">タッチレスポンス</td><td>○</td><td>-</td></tr>
<tr><td rowspan="4">音源/音色</td><td colspan="2">音源方式</td><td colspan="2">AWMステレオサンプリング</td></tr>
<tr><td>発音数</td><td>最大同時発音数</td><td colspan="2">32</td></tr>
<tr><td>プリセット</td><td>音色数</td><td>196 + 339XGlite
+ 18 ドラム/SFXキット
+ 20 アルペジオ</td><td>372
+ 13 ドラム/SFX キット</td></tr>
<tr><td colspan="2">音源フォーマット</td><td>GM/XGlite</td><td>-</td></tr>
<tr><td rowspan="10">効果</td><td rowspan="6">タイプ</td><td>リバーブ</td><td>9種類</td><td>9種類</td></tr>
<tr><td>コーラス</td><td>5種類</td><td>5種類</td></tr>
<tr><td>ウルトラワイドステレオ</td><td>3種類</td><td>3種類</td></tr>
<tr><td>マスターEQ</td><td>6種類</td><td>6種類</td></tr>
<tr><td>ハーモニー</td><td>26種類</td><td>-</td></tr>
<tr><td>アルペジオ</td><td>150種類</td><td>-</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ファンクション</td><td>メロディーキャンセル</td><td>○</td><td>-</td></tr>
<tr><td>デュアル</td><td>○</td><td>-</td></tr>
<tr><td>スプリット</td><td>○</td><td>-</td></tr>
<tr><td>パネルサステイン</td><td colspan="2">○</td></tr>
<tr><td rowspan="4">伴奏スタイル</td><td colspan="2">プリセットスタイル数</td><td>158</td><td>100</td></tr>
<tr><td colspan="2">フィンガリング</td><td colspan="2">マルチフィンガリング</td></tr>
<tr><td colspan="2">スタイルコントロール</td><td colspan="2">スタイルオン/オフ、シンクロスタート、スタート/ストップ、イントロ/エンディング/rit.、メイン/フィルイン</td></tr>
<tr><td colspan="2">ミュージックデータベース</td><td>100</td><td>-</td></tr>
</table>

	ワンタッチセッティング		○	
録音/再生	内蔵曲数		154(12 コードスタディ、40 コードプログレッション含む)	102 (12 コードスタディ含む)
	録音	録音曲数	5	1
		録音トラック数	2	1
		データ容量	約 10,000 音符	約 300 音符
ファンクション	レッスン		ソングマスター、1お手本2タイミング 3マイペース、フレーズ練習､A-B リピート、コード辞書、コードプログレッション	1お手本2タイミング 3マイペース、A-B リピート、コード辞書
	レジストレーションメモリー		9	-
	全体設定	メトロノーム	○	
		テンポ	11～280	
		トランスポーズ	-12～0～+12	
		チューニング	427.0～440.0～453.0Hz(約 0.2Hz 単位)	
		デュオモード	○	
	その他	ピアノボタン	○	
メモリー/接続端子	メモリー	内蔵メモリー	約 1.7MB	-
	接続端子	USB TO HOST	○	-
		外部出力 (OUTPUT)	ヘッドフォン兼用（ステレオ標準）	
		ペダル	サステイン	
		外部入力 (AUX IN)	○（ステレオミニ）	
アンプ/スピーカー	アンプ出力		2.5W+2.5W	
	スピーカー		12cm×2	
電源部	電源		電源アダプター：PA-3C	
	電池(別売)		単 3（1.5V）アルカリ乾電池/マンガン乾電池×6 本、または単 3（1.2V)ニッケル水素電池（充電式）×6 本	
	消費電力		15W(PA-3C 使用時)	8W(PA-3C 使用時)
	電池寿命		アルカリ電池で約 8 時間	アルカリ電池で約 17 時間
	オートパワーオフ機能		○	
付属品			取扱説明書、電源アダプター、ソングブック、保証書、譜面立て、ユーザー登録のご案内	

○オプション(別売)

●PSR-E353

・ソフトケース：SCC-51 6,000 円(税抜)/SCC-52 8,000 円(税抜)
・キーボードスタンド：L-2L 4,000 円(税抜)/L-2C 6,000 円(税抜)
・フットスイッチ：FC5 1,500 円(税抜)/ FC4A 3,700 円(税抜)
・iPhone/iPod touch/iPad 用 USB MIDI インターフェース：i-UX1 オープンプライス

●PSR-E253

・ソフトケース：SCC-51 6,000 円(税抜)/SCC-52 8,000 円(税抜)
・キーボードスタンド：L-2L 4,000 円(税抜)/L-2C 6,000 円(税抜)
・フットスイッチ：FC5 1,500 円(税抜)/ FC4A 3,700 円(税抜)

ポータトーン『PSR-E353』
価格＝オープンプライス

ポータトーン『PSR-E253』
価格＝オープンプライス

＜注＞

XGlite

ヤマハの高品位な音源フォーマットである「XG」の簡易（ライト）版です。「XG」のソングデータを「XGlite」マークの付いた音源を使い、手軽に再生して楽しむことができます。ただし、「XGlite」ではコントロールできるパラメーターやエフェクトなどに一部制限があるため、「XG」のソングデータが元のデータと異なって聞こえる場合があります。

＊iPhone / iPad および App Store は、米国およびその他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。

この件に関するお問い合わせ先

ヤマハ株式会社

■報道関係の方のお問い合わせ先

広報部　宣伝・ブランドマネジメントグループ

木村、千葉

〒108-8568　　東京都港区高輪２－17－11

ＴＥＬ　03－5488－6605

プレスヤマハ URL　 http://press.yamaha.co.jp/

（お問い合わせや画像ダウンロード等が可能です。）

■一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン

楽器営業本部　マーケティング部　ピアノ・EKB 課

〒108-8568　　東京都港区高輪２－17－11

ＴＥＬ　03－5488－6795